



“MAHIDOL, WISDOM OF THE LAND.”



ประภัสสร พวงสำลี

อาจารย์

ข้อมูลส่วนตัว

ที่อยู่

สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและ
ครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิดล 999 ถนน
พุทธมณฑล สาย 4 ต.ศาลายา อ.พุทธ
มณฑล นครปฐม 73170

หมายเลขโทรศัพท์

02-441-0601-10

อีเมล

prapassorn.pua@mahidol.ac.th

ประวัติการศึกษา

- 2558 - 2560 ปรัชญาคุชฎีบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- 2554 - 2556 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- 2550 - 2554 ดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาธุรกิจดนตรี
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- 2547 - 2550 หลักสูตรเตรียมอุดมดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
มหาวิทยาลัยมหิดล

ประสบการณ์ด้านการสอน

- 2561 - 2563 อาจารย์ประจำสาขาดนตรีศึกษา หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
มหาวิทยาลัยพายัพ เชียงใหม่
- 2560 - 2561 อาจารย์พิเศษ รายวิชา Piano Accompaniment Skill II วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- 2561 อาจารย์พิเศษ วิชาปฏิบัติฟลูต โรงเรียนดนตรีดีดี (Dolce Music School)
- 2556 - 2557 อาจารย์พิเศษ วิชาปฏิบัติฟลูต วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- 2556 - 2557 อาจารย์พิเศษ วิชาปฏิบัติรวมวงเล็ก วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- 2555 - 2558 อาจารย์พิเศษ วิชาปฏิบัติฟลูต ศูนย์ศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป (ซีคอนสแควร์) วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
มหาวิทยาลัยมหิดล
- 2552 - 2558 อาจารย์พิเศษ วิชาปฏิบัติฟลูต ศูนย์ศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป (สยามพารากอน)
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- 2551 อาจารย์พิเศษ วิชาปฏิบัติฟลูต โรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์
- 2551 อาจารย์พิเศษ วิชาปฏิบัติฟลูต โรงเรียนดนตรีวรรัตน์
- 2551 อาจารย์พิเศษ วิชาปฏิบัติฟลูต โรงเรียนวังไกลกังวล หัวหิน





ผลงานด้านการแสดงดนตรี

2562 – ปัจจุบัน	ตำแหน่งฟลูต Amadeus Symphony Orchestra, Jakarta, Indonesia
2558 – ปัจจุบัน	ตำแหน่งฟลูต Alure Flute Ensemble
2560 – 2562	ตำแหน่งปิคโคโล/ ตำแหน่งฟลูต มุสสิควงดุริยางค์เยาวชน เชียงใหม่
2555 และ 2559	นักดนตรีรับเชิญ วงดุริยางค์ฟิลาฮาร์โมนิกแห่งประเทศไทย
2550, 2553, 2557	
และ 2562	ตำแหน่งฟลูต Mahidol University Pop Orchestra (MUPO)
15 กรกฎาคม 2559	แสดงในงาน “มหกรรมกุ้เจิงเฉลิมพระเกียรติ” The National Theatre, A Lure Flute Quartet Ensemble, Thailand
15 มกราคม 2559	แสดงในงาน “The Inner Dream Concert II” Music Auditorium วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
10 มกราคม 2559	แสดงในงาน “Flute Studio Recital” Siam Ratchada Auditorium, Fortune Town
9-11 ตุลาคม 2558	แสดงในงาน “Thailand Flute Festival 2015”
22 พฤษภาคม 2558	แสดง Flute Duet วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ
4 เมษายน 2557	แสดงในงาน “งานวัดลอยฟ้า จิตตนคร” Royal Paragon Hall, Siam Paragon
1 กันยายน 2556	แสดงในงาน “MU Flute Studio Recital”, MCGP Siam Paragon
3 เมษายน 2556	แสดงในงาน Thich Nhat Hanh Thailand Tour
2555 และ 2558	นักดนตรีรับเชิญ Siang-Nanachart Flute Ensemble
7 ตุลาคม 2555	แสดงในงาน “Wisuwat Pruksavanich Saxophone Recital”, Music Square Siam Discovery
2555	ตำแหน่งฟลูต Amss Chamber Ensemble, Thailand
2551 และ 2555	ตำแหน่งฟลูต Mahidol University Orchestra
2554	ตำแหน่งฟลูต ในละครเวที เรื่อง “Cleopatra the Musical” วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
2553	ตำแหน่งฟลูต Southeast Asian Youth Orchestra and Wind Ensemble (SAYOWE)
2551 และ 2555	ตำแหน่งฟลูต Mahidol University Orchestra
2550	ตำแหน่งฟลูต ในละครเวที เรื่อง “Anarzia the Musical” วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
2551 – 2555	ตำแหน่งฟลูต Mahidol University Wind Symphony
2549	ตำแหน่งฟลูต ในละครเวที เรื่อง “PIPPIN” the Musical มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
2547 – 2548	ตำแหน่งฟลูต Mahidol University Symphonic Band

ผลงานด้านการบันทึกเสียง

2557	“Thai Pop Songwriting Contest 2014”, Mahidol University Pop Orchestra
2556	Plum Blossom Vol.2 “Plum Village Song for Practice of Mindfulness”
2555	“Winds of Salaya”, Mahidol University Symphonic Band





ผลงานการบรรยายและจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ

30 สิงหาคม 2561	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการฟลูต โรงเรียนแก่งคอยสระบุรี
2 เมษายน 2561	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการหัวข้อองค์ประกอบทางดนตรี โรงเรียน Saint Gabriel's College
1 พฤศจิกายน 2560	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการหัวข้อองค์ประกอบทางดนตรีและความเป็นนักดนตรี ค่าย YAMP Symphonic Band
18 ตุลาคม 2560	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการหัวข้อ Musical Basic for Early Childhood โรงเรียนอนุบาล หลานย่าโม
17 ตุลาคม 2560	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการหัวข้อองค์ประกอบทางดนตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อีสาน
16 ตุลาคม 2560	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการหัวข้อองค์ประกอบทางดนตรี โรงเรียนมารีย์วิทยา
เมษายน 2560	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการหัวข้อองค์ประกอบทางดนตรี ค่ายฝึกอบรมวงออร์เคสตราเยาวชนเทศบาลนครยะลา
18 กรกฎาคม 2559	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการหัวข้อองค์ประกอบทางดนตรี โรงเรียนดนตรี PianoForte
19 มิถุนายน 2559	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการหัวข้อองค์ประกอบทางดนตรีและความเป็นนักดนตรี ณ โรงเรียนศึกษานารีวิทยา
4 พฤษภาคม 2559	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการหัวข้อองค์ประกอบทางดนตรี ณ ศูนย์อบรมครูกิตติพาการดนตรี
เมษายน 2559	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการหัวข้อองค์ประกอบทางดนตรีค่ายฝึกอบรมวงออร์เคสตราเยาวชนเทศบาลนครยะลา
22 พฤษภาคม 2558	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการฟลูต วิทยาลัยดุริยางศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ
2555	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการฟลูต “Siang-Nanachart Flute Ensemble Concert”

เข้าอบรมเพิ่มพูนทักษะ (เครื่องดนตรี)

2558	Flute Masterclass with Jasmine Choi, Flutist
2558	Flute Masterclass with Sarah Newbold, Flutist
2555	Flute Masterclass with Robert Aitken, Flutist
2554	Flute Masterclass with Carol Wincenc, Flutist
2553	Flute Masterclass with Raphael Leone, Piccolist and the former Flutist

เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการและการบรรยาย

2562	การอบรมผู้ส่งเสริมการเล่นเพื่อการเรียนรู้ในเด็ก สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิดล
2561	Julien Beaudiment Ensemble Coaching, Thailand
29 เมษายน –	
1 พฤษภาคม 2561	Dalcroze Eurhythmics Education: Three Days Workshop, Thailand





เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการและการบรรยาย

18-20 เมษายน 2559	The Dalcroze workshop, Thailand
13-16 มีนาคม 2559	The Dalcroze workshop, Singapore
2 เมษายน 2556	Andrea Ostetag, Orff methodology, “Musicality in dance – our body as an instrument”, Thailand

ประสบการณ์ด้านอื่น

2 ตุลาคม 2560-2561	Graduate Assistant, Southeast Asian Directors of Music (SEADOM)
23 มกราคม 2559	ผู้ดำเนินงาน, “แนะแนวดนตรีศึกษา” วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
19 กันยายน 2558	ผู้ดำเนินงาน, “สัมมนา: การพัฒนาดนตรีศึกษาในประเทศไทย” วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
2558	ผู้ดูแลเพจ Facebook: Thailand Flute Festival https://www.facebook.com/ThailandFluteFestival
2555	ผู้จัดการ, CD Recording: “Wisuwat Pruksavanich: Hard Fairy”
2553	ฝ่ายการตลาดและประชาสัมพันธ์: Siang-Nanachart Flute Ensemble, Thailand
2552	หัวหน้าโครงการละครเวทีเรื่อง “อิน-จัน เดอะมิวสิคัล”, สาขารัฐกิจดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
2550	ฝ่ายประชาสัมพันธ์ โครงการละครเวทีเรื่อง “Hansel and Gretel”, สาขารัฐกิจดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
2547	เจ้าหน้าที่, Asian Symphonic Band Competition 6th (ASBC), College of Music, Mahidol University

ผลงานทางวิชาการ

2561	Puangsamlee, P. & Fyr, K. (2018). Benefits of listening for harmony on the performance of wind instrument beginners. Malaysian Journal of Music, 7, 100-116.)
2561	ประภัสสร พวงสำลี. (2561). การจัดการโครงการแนะแนวสาขาดนตรีศึกษา ของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล (The approach in guidance project for study in music education: College of music, Mahidol University) วารสาร มหาวิทยาลัยพายัพ 28 (2). 1-12. กรกฎาคม-ธันวาคม 2561
2556	เสนอผลงานรูปแบบบรรยาย สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว 21-22 มีนาคม 2013

